

FAMILLE MEULE



Le matin



MANQUE :

Le midi

Le soir

Claude Monet, *Meules, Effet de Neige, Le Matin*, 1891, huile sur toile, 64,8 x 100,3 cm, J. Paul Getty Museum, Los Angeles © J. Paul Getty Trust

FAMILLE MEULE



Le midi



MANQUE :

Le matin

Le soir

Claude Monet, *Meules, milieu du jour*, 1890, huile sur toile, 65,6 x 100,6 cm, National Gallery of Australia, Canberra © akg-images

FAMILLE MEULE



Le soir



MANQUE :

Le matin

Le midi

Claude Monet, *Meules, fin de journée, automne*, 1890-1891, huile sur toile, 65,8 x 101 cm, The Art Institute of Chicago, Chicago © CCO Public Domain Designation

FAMILLE NYMPHÉAS



Le matin



MANQUE :

Le midi

Le soir

Claude Monet, *Nymphéas*, vers 1922, huile sur toile, 200,7 x 213,4 cm, Toledo Museum of Art, Toledo

FAMILLE NYMPHÉAS



Le midi



MANQUE :

Le matin

Le soir

Claude Monet, *Nymphéas*, 1908, huile sur toile, 80,01 cm, Dallas Museum of Art, gift of the Meadows Foundation

FAMILLE NYMPHÉAS



Le soir



MANQUE :

Le matin

Le midi

Claude Monet, *Nymphéas*, vers 1897-1898, huile sur toile, 66,04 x 104,14 cm, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles © www.lacma.org

FAMILLE CATHÉDRALE



Le matin



MANQUE :

Le midi

Le soir

Claude Monet, *Le portail de la cathédrale de Rouen à la lumière du matin*, 1894, huile sur toile, 65,1 x 100,3 cm, J. Paul Getty Museum, Los Angeles © J. Paul Getty Trust

FAMILLE CATHÉDRALE



Le midi



MANQUE :

Le matin

Le soir

Claude Monet, *Cathédrale de Rouen, portail, plein midi*, vers 1892-1894, huile sur toile, 106,7 x 73,7 cm, The Clark Art Institute, Williamstown © Image courtesy Clark Art Institute. clarkart.edu



FAMILLE CATHÉDRALE

Le soir



MANQUE :

- Le matin
- Le midi

Claude Monet, Cathédrale de Rouen, 1892-1893, huile sur toile, 100 x 65 cm, Narodni Muzej, Belgrade



FAMILLE PARLEMENT

Le matin



MANQUE :

- Le midi
- Le soir

Claude Monet, Le Parlement, mouettes, 1903, huile sur toile, 81 x 92 cm, Princeton University Art Museum, Princeton © Image courtesy of the Princeton University Art Museum



FAMILLE PARLEMENT

Le midi



MANQUE :

- Le matin
- Le soir

Claude Monet, Le Parlement, Londres, 1900-1901, huile sur toile, 81,2 x 92,8 cm The Art Institute of Chicago, Chicago © CC0 Public Domain Designation



FAMILLE PARLEMENT

Le soir



MANQUE :

- Le matin
- Le midi

Claude Monet, Le Parlement, coucher de soleil, 1903, huile sur toile, 81,3 x 92,5 cm, The National Gallery of Art, Washington © courtesy of The National Gallery of Art, Washington



FAMILLE PONT

Le matin



MANQUE :

- Le midi
- Le soir

Claude Monet, Pont de Waterloo, matin brumeux, 1901, huile sur toile, 65,7 x 100,2 cm, Philadelphia Museum of Art, Philadelphie © www.philamuseum.org



FAMILLE PONT

Le midi



MANQUE :

- Le matin
- Le soir

Claude Monet, Pont de Waterloo, effet de soleil, 1903, huile sur toile, 65,7 x 101 cm, The Art Institute of Chicago, Chicago © CC0 Public Domain Designation



FAMILLE PONT

Le soir



MANQUE :

- Le matin
- Le midi

Claude Monet, Pont de Waterloo, temps gris, 1903, huile sur toile, 65,1 x 100 cm, The National Gallery of Art, Washington © courtesy of The National Gallery of Art, Washington

FAMILLE MEULE



Le matin



MANQUE :

Le midi

Le soir

Claude Monet, *Meules, Effet de Neige, Le Matin*, 1891, huile sur toile, 64,8 x 100,3 cm, J. Paul Getty Museum, Los Angeles © J. Paul Getty Trust

FAMILLE MEULE



Le midi



MANQUE :

Le matin

Le soir

Claude Monet, *Meules, milieu du jour*, 1890, huile sur toile, 65,6 x 100,6 cm, National Gallery of Australia, Canberra © akg-images

FAMILLE MEULE



Le soir



MANQUE :

Le matin

Le midi

Claude Monet, *Meules, fin de journée, automne*, 1890-1891, huile sur toile, 65,8 x 101 cm, The Art Institute of Chicago, Chicago © CCO Public Domain Designation

FAMILLE NYMPHÉAS



Le matin



MANQUE :

Le midi

Le soir

Claude Monet, *Nymphéas*, vers 1922, huile sur toile, 200,7 x 213,4 cm, Toledo Museum of Art, Toledo

FAMILLE NYMPHÉAS



Le midi



MANQUE :

Le matin

Le soir

Claude Monet, *Nymphéas*, 1908, huile sur toile, 80,01 cm, Dallas Museum of Art, gift of the Meadows Foundation

FAMILLE NYMPHÉAS



Le soir



MANQUE :

Le matin

Le midi

Claude Monet, *Nymphéas*, vers 1897-1898, huile sur toile, 66,04 x 104,14 cm, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles © www.lacma.org

FAMILLE CATHÉDRALE



Le matin



MANQUE :

Le midi

Le soir

Claude Monet, *Le portail de la cathédrale de Rouen à la lumière du matin*, 1894, huile sur toile, 65,1 x 100,3 cm, J. Paul Getty Museum, Los Angeles © J. Paul Getty Trust

FAMILLE CATHÉDRALE



Le midi



MANQUE :

Le matin

Le soir

Claude Monet, *Cathédrale de Rouen, portail, plein midi*, vers 1892-1894, huile sur toile, 106,7 x 73,7 cm, The Clark Art Institute, Williamstown © Image courtesy Clark Art Institute. clarkart.edu



FAMILLE CATHÉDRALE

Le soir



MANQUE :

- Le matin
- Le midi

Claude Monet, Cathédrale de Rouen, 1892-1893, huile sur toile, 100 x 65 cm, Narodni Muzej, Belgrade



FAMILLE PARLEMENT

Le matin



MANQUE :

- Le midi
- Le soir

Claude Monet, Le Parlement, mouettes, 1903, huile sur toile, 81 x 92 cm, Princeton University Art Museum, Princeton © Image courtesy of the Princeton University Art Museum



FAMILLE PARLEMENT

Le midi



MANQUE :

- Le matin
- Le soir

Claude Monet, Le Parlement, Londres, 1900-1901, huile sur toile, 81,2 x 92,8 cm The Art Institute of Chicago, Chicago © CC0 Public Domain Designation



FAMILLE PARLEMENT

Le soir



MANQUE :

- Le matin
- Le midi

Claude Monet, Le Parlement, coucher de soleil, 1903, huile sur toile, 81,3 x 92,5 cm, The National Gallery of Art, Washington © courtesy of The National Gallery of Art, Washington



FAMILLE PONT

Le matin



MANQUE :

- Le midi
- Le soir

Claude Monet, Pont de Waterloo, matin brumeux, 1901, huile sur toile, 65,7 x 100,2 cm, Philadelphia Museum of Art, Philadelphie © www.philamuseum.org



FAMILLE PONT

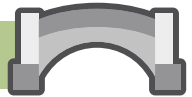
Le midi



MANQUE :

- Le matin
- Le soir

Claude Monet, Pont de Waterloo, effet de soleil, 1903, huile sur toile, 65,7 x 101 cm, The Art Institute of Chicago, Chicago © CC0 Public Domain Designation



FAMILLE PONT

Le soir



MANQUE :

- Le matin
- Le midi

Claude Monet, Pont de Waterloo, temps gris, 1903, huile sur toile, 65,1 x 100 cm, The National Gallery of Art, Washington © courtesy of The National Gallery of Art, Washington